

DEUTSCHER KAMERAPREIS 2025 – Die Nominierungen

Kamera

Fiktion Kino

Markus Förderer für „September 5“

Yunus Roy Imer für „The Outrun“

Judith Kaufmann für „Heldin“

Fiktion Screen

Michal Grabowski für „Wer ohne Schuld ist“

Phillip Kaminiak für „Die Zweiflers (Folge 1)“

Carmen Treichl für „Love Sucks – Licht und Schatten (Folge 1)“

Kurzfilm

Paul Ader für „Haus am Hang“

Stephan Fallucchi für „Pura Vida Ibiza“

Lydia Richter für „Porzellan“

Doku Kino

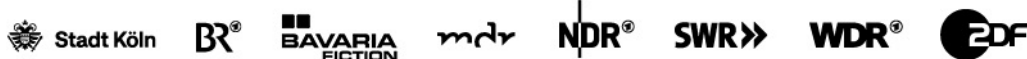
Moritz Dehler für „Where We Used to Sleep“

Johannes Praus für „Im Prinzip Familie“

Thomas Riedelsheimer für „Tracing Light – Die Magie des Lichts“

Seit 1982 würdigt der DEUTSCHE KAMERAPREIS herausragende Leistungen in Bildgestaltung und Schnitt und zählt zu den bedeutendsten Auszeichnungen der Branche im deutschsprachigen Raum. Träger des Preises ist der Verein DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

Mitglieder des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Sponsoren und Partner des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Doku Screen

Dunja Engelbrecht für „Die Taxi-Oma – Fahrerwechsel auf Kasachisch“

Hartmut Seifert für „Der Sammler. Ein Designer sucht die Ewigkeit.“

Lukas Wunschik für „360° Reportage: Die Muscheltaucherinnen vom Kongo-Delta“

Information und Kultur

Michael Heinz für „ARD Money Maker – Tuyen Pham – Vom Flüchtling zum Millionär“

Luise Schröder für „37° Gefährlicher Einsatz – Journalist*innen berichten aus der Ukraine“

Marie Wald für „Via Danisinni“

Schnitt

Fiktion Kino

Stephan Bechinger für „The Outrun“

Fiktion Screen

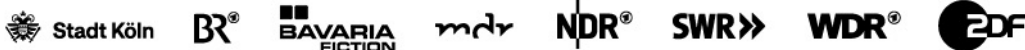
Anna Nekarda für „Wer ohne Schuld ist“

Kurzfilm

Anjuna Hartmann für „From Ecuador with Love“

Seit 1982 würdigt der DEUTSCHE KAMERAPREIS herausragende Leistungen in Bildgestaltung und Schnitt und zählt zu den bedeutendsten Auszeichnungen der Branche im deutschsprachigen Raum. Träger des Preises ist der Verein DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

Mitglieder des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



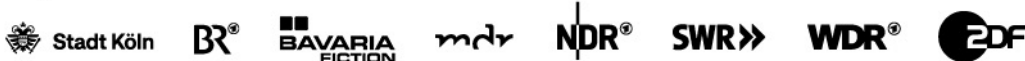
Sponsoren und Partner des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Doku Kino**Andrea Schumacher** für „Nonkonform“Doku Screen**Frank Müller und Jörg Volkmar** für „German Cocaine Cowboy – Der Deutsche im Cali-Kartell (Folge 1: Der verrückte Deutsche)“Information und Kultur**Rolf Müller** für „Sportclub Story – Die Inselkicker. Das Derby Norderney gegen Borkum“**Nachwuchspreise****Hannes Gabelmann** für „O Chale“**Leander Hartung** für „Callas Darling“**Nicole Humiński** für „Ich weiche ja in meinem Leben jeglichem Zwang aus“**Theodor Kossakowski** für „Manfred“**Jona Riese** für „UNHCR – Through my eyes“

Seit 1982 würdigt der DEUTSCHE KAMERAPREIS herausragende Leistungen in Bildgestaltung und Schnitt und zählt zu den bedeutendsten Auszeichnungen der Branche im deutschsprachigen Raum. Träger des Preises ist der Verein DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

Mitglieder des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Sponsoren und Partner des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

