

DEUTSCHER KAMERAPREIS 2024 – Die Nominierungen

Kamera

Fiktion Kino

Jan Mayntz für „Alle die Du bist“

Felix Pflieger für „Dead Girls Dancing“

Patrick Orth für „Im Toten Winkel“

Fiktion Screen

Tobias von dem Borne für „Tatort – Unter Feuer“

Christopher Aoun für „ZEIT Verbrechen – Deine Brüder“

Marvin Schatz für „Zwischen uns die Nacht“

Kurzfilm

Noah Böhm für „Sensibelchen“

Felix Pflieger für „Der Rückweg“

Franz Zimmermann für „Eisspin, der sehr Schreckliche“

Doku Kino

Daniel Gulijev für „Die Rückkehr des Filmvorführers“

Franz Lustig für „Anselm – Das Rauschen der Zeit“

Seit 1982 würdigt der DEUTSCHE KAMERAPREIS herausragende Leistungen in Bildgestaltung und Schnitt und zählt zu den bedeutendsten Auszeichnungen der Branche im deutschsprachigen Raum. Träger des Preises ist der Verein DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

Mitglieder des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Sponsoren und Partner des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Doku Screen**Nicolai Mehring** für „Erfundene Wahrheit – Die Relotius-Affäre“**Johannes Obermaier** für „Farm Rebellion (Folge 2)“**Carsten Waldbauer** für „Ab18! - Vaterland“Information und Kultur**Thomas Lütz** für „Geschwisterbande – Ein Tag mit Emil und Oskar Belton“**Lukas Wunschik** für „360° REPORTAGE: Cholitas, die fliegenden Frauen Boliviens“**Alexander Seidenstücker, Tobias Kaufmann** für „RoleModels mit Haya Molcho“

Schnitt

Fiktion Kino**Anne Jünemann** für „Leere Netze“Fiktion Screen**Friederike Hohmuth** für „ZEIT Verbrechen – Love by Proxy“Kurzfilm**Youri Tchao-Débats** für „Douze“

Seit 1982 würdigt der DEUTSCHE KAMERAPREIS herausragende Leistungen in Bildgestaltung und Schnitt und zählt zu den bedeutendsten Auszeichnungen der Branche im deutschsprachigen Raum. Träger des Preises ist der Verein DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

Mitglieder des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Sponsoren und Partner des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Doku Kino**Sandra Brandl** für „Guten Morgen, ihr Schönen!“Doku Screen**Yana Höhnerbach** für „Drei Frauen – Ein Krieg“Information und Kultur**Guido Weyrauch** für „RoleModels mit Haya Molcho“**Nachwuchspreise****Michael Oberwallner** für „Die Farbe Rot“**Philipp Straetker** für „Gastrogötter“**Markus Ott** für „Guardians of Colors“**Julian Pfaff** für „Boys Club“**Christopher Behrmann** für „Split Second“

Seit 1982 würdigt der DEUTSCHE KAMERAPREIS herausragende Leistungen in Bildgestaltung und Schnitt und zählt zu den bedeutendsten Auszeichnungen der Branche im deutschsprachigen Raum. Träger des Preises ist der Verein DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

Mitglieder des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Sponsoren und Partner des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

