

DEUTSCHER KAMERAPREIS 2019 ehrt Benedict Neuenfels

Köln, 02.04.2019 – Den Ehrenpreis des DEUTSCHEN KAMERAPREISES erhält in diesem Jahr Benedict Neuenfels. Ausgezeichnet wird damit ein Bildgestalter, der sich stets für die Anerkennung des hohen künstlerischen Einflusses seines Berufsstandes einsetzt und sich durch ein Höchstmaß an Kreativität und erzählerischen Mut auszeichnet. Den Begriff „Kameramann“ lehnt er selbst als zu kurzgegriffen und auf das rein Technische beschränkt ab – vielmehr begreift er seine Rolle und die seiner Kolleg*innen als die der „Mitautoren am Werk“. „Wir sind verantwortlich für alle Bereiche, für alle Elemente, aus denen ein Bild zusammengesetzt wird“, so Neuenfels in einem Interview mit dem WDR.

Der „Director of Photography“ hat zahlreiche Film- und Fernsehproduktionen mit seiner Bildsprache geprägt – und ist für sein kreatives Schaffen in den vergangenen Jahrzehnten mehrfach ausgezeichnet worden. Dazu zählt etwa die filmische Dramatisierung des größten Geldfälscherprojekts während des Nationalsozialismus „Die Fälscher“, das 2008 den Oscar als bester fremdsprachiger Film erhielt. Ebenso wie das Werk „Homevideo“ (Regie: Kilian Riedhof), das Internetmobbing unter Teenagern thematisiert und unter anderem mit dem Deutschen Fernsehpreis und dem Grimme-Preis prämiert wurde. Erst kürzlich feierte Benedict Neuenfels weltweit großen Erfolg mit dem Flüchtlingsdrama „Styx“, für das er – neben anderen Auszeichnungen – mit dem Bayerischen Filmpreis für die Bildgestaltung geehrt wurde. Für diese Arbeit ist er aktuell auch für den „Deutschen Filmpreis“ nominiert.

„Benedict Neuenfels besitzt die Fähigkeit, Geschichten und Filmstoffen unterschiedlichste Blickwinkel zu erschließen. Eine Bildsprache, die sich manifestiert und unverstellt in seinen Bildern widerspiegelt. Oftmals provozierend, emotional und auf jeden Fall stilbildend. Kein Film ist wie der Andere, immer dem Drehbuch und der Geschichte im Sinne eines ‚visuellen Autoren‘ verpflichtet“, lautet es in der Begründung des Kuratoriums des DEUTSCHEN KAMERAPREISES. Zudem zeigt sich das Gremium beeindruckt von seiner Erzählstärke, seinem Geschick, technische Normen und Grenzen derweil aufzuheben und sich auf keine einzelnen Genres festlegen zu lassen.

Als Sohn des Regisseurs Hans Neuenfels und der Schauspielerin Elisabeth Trissenaar wurde Benedict Neuenfels 1966 in Bern/Schweiz geboren und sammelte bereits am elterlichen Filmset erste Berufserfahrung. Seine Lehrjahre absolvierte er bei Xaver Schwarzenberger und Robby Müller. Später hat er mit vielen namhaften Regisseur*innen zusammengearbeitet, beispielsweise mit Wim Wenders, Stefan Ruzowitzky, Maria Schrader, seinem Vater Hans Neuenfels, Dominik Graf und Wolfgang Fischer. Gleichzeitig arbeitet er als Dozent an verschiedenen Filmhochschulen. Neuenfels ist beim

Seit 1982 würdigt der DEUTSCHE KAMERAPREIS herausragende Leistungen in Bildgestaltung und Schnitt und zählt zu den bedeutendsten Auszeichnungen der Branche im deutschsprachigen Raum. Träger des Preises ist der Verein DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

Mitglieder des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Sponsoren und Partner des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.





DEUTSCHEN KAMERAPREIS kein Unbekannter – er wird in diesem Jahr bereits zum siebten Mal geehrt.

Mit dem Ehrenpreis des DEUTSCHEN KAMERAPREISES würdigt das Kuratorium die Arbeit von Bildgestaltern, die über das Einzelwerk hinaus kontinuierlich außerordentliche und richtungsweisende Leistungen vollbringen. Zu den bisherigen Preisträgern gehören unter anderem Michael Ballhaus, Gernot Roll, Elfi Mikesch, Judith Kaufmann, Renato Berta, Slawomir Idziak, Pio Corradi, Jo Heim und Birgit Gudjonsdottir.

Die feierliche Preisverleihung zum 29. DEUTSCHEN KAMERAPREIS findet am 10. Mai im Tanzbrunnen in Köln unter der Federführung des Westdeutschen Rundfunks statt. Nominiert sind 28 Kameraleute, Filmreditorinnen und -editoren mit Produktionen aus den Kategorien Kinospießfilm, Fernsehfilm/Serie, Kurzfilm, Journalistische Kurzformate, Dokumentarfilm, Dokumentation und Nachwuchspreis. Alle Nominierten für den diesjährigen DEUTSCHEN KAMERAPREIS finden Sie unter deutscher-kamerapreis.de.

Aktuelle Bilder von Benedict Neuenfels finden Sie unter www.ard-foto.de.

Pressekontakt:

Westdeutscher Rundfunk Köln
Kommunikation
Lena Schmitz
Tel. 0221 220 7121
lena.schmitz@wdr.de

Seit 1982 würdigt der DEUTSCHE KAMERAPREIS herausragende Leistungen in Bildgestaltung und Schnitt und zählt zu den bedeutendsten Auszeichnungen der Branche im deutschsprachigen Raum. Träger des Preises ist der Verein DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

Mitglieder des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Sponsoren und Partner des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

