

27. DEUTSCHER KAMERAPREIS: Wettbewerb 2017 startet NEU: Wechselkategorie Outdoor Film | Einsendeschluss: 17. Februar 2017

Köln, 2.1.2017. Ab sofort können sich Kameraleute und Editorinnen und Editoren wieder für den DEUTSCHEN KAMERAPREIS bewerben. Auch 2017 sollen die besten Bildgestalter hinter der Kamera und im Schneiderraum mit der begehrten Trophäe geehrt werden, denn erst durch ihr Können und ihre individuelle Handschrift entstehen aus Ideen überraschende und fesselnde Bildwelten. Noch bis zum **17. Februar 2017** können Beiträge in folgenden Kategorien eingereicht werden: Kinospiefilm, Fernsehfilm, Kurzfilm, Journalistische Kurzformate, Dokumentarfilm/Dokumentation, Wechselkategorie: Outdoor Film und Nachwuchspreis. Die Preisträger werden im Rahmen einer festlichen Gala am 24. Juni 2017 in den Studios des Westdeutschen Rundfunks in Köln ausgezeichnet.

Natur in all ihren Facetten: Die neue Wechselkategorie Outdoor Film

Zum ersten Mal beim DEUTSCHEN KAMERAPREIS prämiert werden in diesem Jahr Outdoor Filme. Dabei kommt es nicht nur darauf an, die Natur in all ihren Facetten (Tierfilme, Landschaftsaufnahmen, Expeditionen) gekonnt gestalterisch in Szene zu setzen. Die neue Wechselkategorie spricht insbesondere auch Actionkameraleute rund um alle Outdoor-Aktivitäten wie z.B. Bergsteigen, Wildwassersport, Tauchen, etc. an. Bei allen Produktionen muss dabei der dokumentarische Charakter klar im Vordergrund stehen. Eine Beitragslänge ist in den Kategorien nicht vorgegeben. „Neben den klassischen Natur- und Tierfilmen hat sich in den letzten Jahren eine enorme Szene rund um die vielfältigen Outdoor-Aktivitäten entwickelt. Diesen Kameraleuten, die oft mit ganz ungewöhnlichen Perspektiven die Zuschauer überraschen, wollen wir eine Plattform geben“. So begründet der Geschäftsführer des DEUTSCHEN KAMERAPREISES, Christoph Augenstein, die Wahl der diesjährigen Wechselkategorie.

Förderung mit dem Nachwuchspreis

Mit zwei Nachwuchspreisen soll die innovative Bildgestaltung von Schülern, Auszubildenden, Studenten und Berufsanfängern gefördert werden. Alle jungen Kreativen aus den Bereichen Film, TV, Internet und Multimedia können sich für die beiden mit jeweils 5.000 Euro dotierten

Seit 1982 würdigt der DEUTSCHE KAMERAPREIS herausragende Leistungen in Bildgestaltung und Schnitt und zählt zu den bedeutendsten Auszeichnungen der Branche im deutschsprachigen Raum. Träger des Preises ist der Verein DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

Mitglieder des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Sponsoren und Partner des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Auszeichnungen bewerben. Gestiftet werden sie von der Film- und Medienstiftung NRW GmbH und Panasonic Marketing Europe GmbH.

Bewerbungen für alle Kategorien sind einzureichen beim Organisationsbüro **DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e. V.**, Organisationsbüro, c/o Kristina Diederichs, Hirschgässchen 1, D-50678 Köln (Tel.: 0221 / 320 341 62, info@deutscher-kamerapreis.de). Teilnahmebedingungen und Anmeldeformulare sind abrufbar unter <http://www.deutscher-kamerapreis.de>.

Mitglieder im Verein DEUTSCHER KAMERAPREIS sind: die Stadt Köln, der Bayerische Rundfunk, die Bavaria Fernsehproduktion GmbH, die Film- und Medienstiftung NRW GmbH, die Landesanstalt für Medien Nordrhein-Westfalen (LfM), der Norddeutsche Rundfunk (NDR), der Südwestrundfunk (SWR), die technology and production center switzerland ag (tpc), der Westdeutsche Rundfunk (WDR) sowie das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF).

Pressekontakt:

WDR Presse und Information
Lena Schmitz
Telefon: 0221 220 7121
E-Mail: lena.schmitz@wdr.de

Seit 1982 würdigt der DEUTSCHE KAMERAPREIS herausragende Leistungen in Bildgestaltung und Schnitt und zählt zu den bedeutendsten Auszeichnungen der Branche im deutschsprachigen Raum. Träger des Preises ist der Verein DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

Mitglieder des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.



Sponsoren und Partner des Vereins DEUTSCHER KAMERAPREIS Köln e.V.

